



# ARUBA ANSE COURANT



Diario



pa Aruba



Instala Airecon-  
dicionado na bo  
cas AWOR!



Tel. 2170

No. 3758

NA 21

DIAMARS 14 DI JUNI 1960

## Ike su biaha pa Hapon

### Preocupacion pa un mal recepccion na Tokio

TOIKO, 13 juni — E cabexante dje corte imperial ha-  
nes, Usami, a bisa prensa, cu presidente Eisenhower y  
emperador Hirohito lo sinta banda di otro den un auto  
por di cual balanan di scopet no por pasa, pa nan bai To-  
rio for dje aeropuerto internacional di Tokio, dia 19 dje  
na aki.

Segun e plan actual lo tin 25.000  
pasa ta guardia e ruta, via cual e  
auto lo bai Tokio. Directiva dje par-  
to socialista democratico haponés a  
pasa cu tur e representantenan dje  
rido den Senado y den Tweede

Kamer lo ta presente, dia cu e presi-  
dente mericano tene su discurso pa  
parlamento.

#### Sanuma contra bishita

Un funcionario dje parti-  
do liberal democratico di gobier-  
no haponés, a informa, cu e  
partido ta studia actualmente e posi-  
bilidad di un armisticio politico, se-  
gun cual lo por pospone ratificacion  
dje pacto haponés-mericano di segu-  
ridad, sperando cu e socialistanan ha-  
ponés lo acepta e armisticio durante  
e bishita di Eisenhower.

E movimentu „welkom Ike” ta bi-  
rando mas grandi, pero e oficialnan  
di servicio di seguridad ta tene aida  
di acepta responsabilidad pa even-  
tual extremistanan.

E presidentenan dje partido socia-  
lista di oposicion, Asanuma, a bisa  
prensa, cu lo e trata di evita actonan  
di violencia durante e bishita di Ei-  
senhower na Hapon.

Sanuma a bisa sin embargo cu ainda  
e ta contra e bishita. E ta sigui exigi  
pa gobierno tuma su retiro tambe.

#### Amenaza di merica- nonan

A worde informa cu clientenan me-  
ricano di companianan haponés a a-

nienaza cu nan lo cuminsa un boycott,  
si presidente Eisenhower hanja un  
mal recepccion na Tokio. E compa-  
nia „Kanda Sjo Kai” di Yokohama, cu  
sa traha cos di pronk, a hanja un car-  
ta di un di su clientenan, e compania

## E rebeldia na Argentina a fracasa por completo

SANTIAGO DI CHILI, 13 juni — Ministerio Chileno di  
asuntunan exterior a informa en relacion cu noticianan di Bue-  
nos Aires, cu e no a ricibi ni sabi nada tocante un peticion di  
asilio di un dje lidernan dje rebeldia fracasa na Argentina, ken-  
de aparentemente a jega Chili.

Na Buenos Aires a worde informa  
cu e lidernan dje rebelion na e pro-  
vincia San Luis, a hui bai Chile.

#### Trupanan na provincia argentina

Trupanan na e provincia argentino  
a cuminsa un rebelion. Presidente  
Frondizi a declara cu tur e soldadan  
a keda leal na gobierno argentino, y  
ta solamente 300 solda di e trupanan  
anti-aereo dje guarnicion di San Luis,  
cu a tuma parti na e rebelion.

E presidente a declara cu lo e bai  
Europa awe toch, no obstante e rebe-  
licion.

Radio San Luis a anuncia mas laat  
cu e rebelion a fracasa. Coronel Mi-  
guel Angel Montes a tuma over di-  
reccion dje provincia na nomber di  
gobierno y el a instala e gobernador  
den su puesto atrobe.

#### Mayor parti dje lidernan a bati retirada

Na Buenos Aires a worde informa  
oficialmente, cu mayoria parti dje li-

Atkisen di Boston, den cual e ta wor-  
de avisa cu e compania mericano lo  
kibra tur su relacionnan comercial cu  
esun haponés, si Eisenhower hanja un  
mal recepccion manera Hagerty, na To-  
kio. E carta ta bisa tambe, cu hopi  
compania na Merca lo sigui e exem-  
plo ey. „Kaada Sjo Kai” a worde pidi  
pa informa otro companianan haponés  
cu ta mantene relacionnan comercia-  
les cu companianan na Merca, dje carta  
aki.

gobierno” durante regimen di Peron,  
a base di autorizacionnan especial.  
Prome cu esey e tabata comandante  
dje prome division di ehército. Na de-  
cember 1953 el a hanja su libertad  
for dje prison, den cual e tabata cera  
pa motibonan politico, sin cu tabatin  
ningun keho oficial contra dje.

#### Jose Maria Guido, president interino na Buenos Aires

Presidente Arturo Frondizi di Ar-  
gentina a entrega e presidencia di So-  
nado argentino, Jose Maria Guido, su  
autorizacionnan presidencial awe, y  
dos ora despues el a bai Europa via  
avion, pa haci bishitanan oficial na  
varios pais europeo.

#### PROF. HAWLEY A JEGA

ORANJESTAD — Diadomingo ano-  
chi a jega nos isla profesor dr. Amos  
Hawley, e homber cu lo bin dirigi e  
segundo censo na nos isla for di dia  
27 juni te cu 15 juli.

Dr. Hawley lo actua como consul-  
tor na Oficina di Censo durante e tres  
simananan.

Ayera mainta e profesor a reuni cu  
diputado senyor F. Wemmer, senyor U.  
van Breet di Oficina di Censo y senyor  
Nicolas Piña, jefe di servicio infor-  
mativo.

#### ADOLFO ODOPOSOFF

ORANJESTAD — Akt riba nos ta mira  
un foto di e violinista Adolfo Odo-  
posoff, kende acompaña door di e pianista  
Martha Imaz lo duna diabiernes anochi  
24 juni venidero den Centro Cultural un  
presentacion pa e niembronan di Aru-  
baanse Kunstkring.



GANA

P-L-A-C-A



BEBE PEPSI

„Look under the Crown”

## 1500.— FLORIN CABA!!



Un ROUNDTRIP PA PUERTO RICO y CIEN DOLLAR CASH ta e premio di SR.TA. KAY  
ECURY, Nassaustraat 154,

gracias a NESBITT!

CIEN FLORIN CASH pa SRA. MARGARET YOUNG di V.N. 64,

gracias a NESBITT!

SETENTA Y CINCO FLORIN CASH pa Sr. SIGFRIDO GODOY di Santa Cruz 95,

gracias a NESBITT!



MIL CINCO CIEN FLORIN  
a worde reparti caba na premio y nos lo sigi, pasobra mas y  
mas hende ta descubri cu

NESBITT

ta e mihor y mas dushi refresco.

Cambia e tapanan y BO TAMBE por bai PUERTO RICO.

Bottlers:

ARUBA BOTTLING CO. — Nassaustraat 162, tel. 1640



#### Fotografo „Aruba Juda Chili”

ORANJESTAD — Senyor D. hiba  
na Ponton 48 a informa polisnan dia-  
sabrá cu un tipo a hiba su cas cu un  
camera y a ofrece pa saca algun por-  
tret di e familia. E produccion di e  
accion aki segun e fotografo descono-  
ci lo ta destina pa e victimanan di  
Chili. Senyor D. no a eja tan facil den  
e trampa y a nigra ariba e peticion di  
e fotografo. Despues di esaki el a po-  
ne polis na baltura di e caso.

Polisnan na nan turno awor kier  
recorda e poblacion cu ta unicamente  
un comite tin pa juda e damificadon-  
nan di Chili, y esaki ta „Aruba Juda  
Chili”, dirigi na senyor Calais Croes.  
Ta aconsehabla pa no duna ningun  
contribucion na personanan cu no  
tin contacto cu e comite aki.

Pa tur bo aseguranan  
FATUM — Tel.: 1845

#### Auto a dal peaton

Diasabra atardi den Guyabastraat e  
peaton S.A.V.E a worde golpea pa e  
auto A-6781 mancha pa J. S. W. Van  
E. e camina cruza eaya atras di un  
auto cu tabata para canto di caminda,  
net na momento cu A-6781 ta acer-  
candose. E auto a dal Van E., pero dr.  
Harting a constata cu e heridanan no  
ta nada serio. Poco despues e herido  
por a bai eas.

FLS. 1.000 PA „ARUBA  
YUDA CHILI”

ORANJESTAD — E accion pa ju-  
da e damificadonan Chileno nos por  
hisa a termina cu un brochure di oro  
diadomingo cu a caba. Esaki por ser  
bisa si nos tira un bista ariba e pro-

duccion di e grandioso picnic cu e  
organizacion di daman „Liga di Ma-  
ria” a tene diadomingo na Country  
Club na Palmbeach. Cu un cara ale-  
gre y un corazon feliz e damanan aki  
a entrega e fls. 1.000.— di produccion  
na e tesoro di e sub-comite na San  
Nicolas, senyor Leo Berlinski.

#### DESPEDIDA DI TEAGLE'S NA JEUGD CENTRUM TANKI LEENDERT

ORANJESTAD — Mas di tresien  
hende tabata presente diadomingo  
anochi den Jeugdeentrum Tanki Leen-  
dert pa tuma despedida di senyor y  
senjora B. Teagle.

Den su corto tempo di existencia  
Jeugdeentrum Tanki Leendert tin hopi  
di gradieci na e ayudo di senyor  
Teagle. Peseu nan a tene tambe for  
di 8'or y mei pa 10'or y mei un pro-  
gramma masha interesante di musica,  
canto y baile, cu a entretene na un  
manera agradable e huespednan di  
honor mesero cu e resto di esnan pre-  
sente.

E club aki a presenta cu un regalo  
caba diabiernes anochi den Lago  
Sport Park. Diadomingo anochi sinem-  
bargo may a entrega un bandera di e  
club na familia Teagle. Senyor Teagle  
a nota den su palabra di gratitud, en-  
tre otro, cu Jeugdeentrum Tanki  
Leendert a haci bon uso di e ayudo  
v el a desea e club hopi exito den  
futuro.

#### Diasabra:

#### COMEDIA DI EMMASTAD NO TA SIGUI

ORANJESTAD — E grupo di co-  
media di Emmastad (Emmastad-to-  
geel) lo no presenta diasabra awor den  
Centro Cultural e serie di comedia-  
nan di un acto. Ayera Arubaanse  
Kunstkring a ricibi noticia for di Cor-  
sow cu un di e actornan, Ank Holt-  
kamp, a bira malo, di manera cu e  
presentacion no por sigui. Asina cu  
nan stipula un fecha nobo, esaki lo  
worde anuncia.



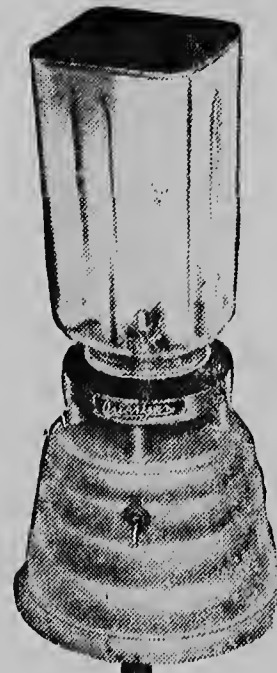
## INVITATION!

YOU ARE CORDIALLY  
INVITED TO THE  
OSTERIZER

demonstrations to be held at WIMCO from 9.00 a.m.  
—11.30 a.m. and 2.00 p.m.—6.00 p.m. at the  
ORANJESTAD STORE on TUESDAY JUNE 14th,  
WEDNESDAY JUNE 15th and in SAN NICOLAS  
on THURSDAY JUNE 16th.

MRS. LEONOR REYES

Official demonstrator of  
JOHN OSTER INTERNATIONAL S.A.



#### SPECIAL OFFER!

One Max Fac-  
tor Primitif Gift  
Basket Set  
worth f 13.75

Free with the  
purchase of an  
Osterizer.

WIMCO

AUTHORIZED DEALERS FOR OSTERIZER  
Oranjestad San Nicolas







ACUMULADOR  
WILHELM HAGEN  
pa tur uso.  
Boto — auto — motorcicleta.  
GENERAL STORE  
di C. L. Juliao.  
Oranjestraat 26

Bo ta huma..... hopi mas deshi  
si bo eliga ta un  
**WHITE ASH**  
e mihor di Hulanda.  
Pidi den bar of grocery.

OFICINA MARITIMA  
DE ARUBA  
Tel: 1622  
Empaquetamento di Muebles

LESARUBAANSE COURANT

## PARTICIPA DEN E GRAN CONCURSO DI

**S&W**

fls. 1000.— na premio!

Cumizando diarazon 15 di juni lo tin den  
un di nos etalagenan un cantidad desco-  
noci di bleki **S&W** tur di e mes un  
grandura.

Bo por calcula of adi-  
vina cuanto bleki tin.

Esun cu saca e cantidad exacto, of ta  
mas cerca di dje,

LO GANA PLACA!

- 1 PREMIO: Fl. 500.—
- 2 PREMIO: Fl. 250.—
- 3 PREMIO: Fl. 150.—
- 4 PREMIO: Fl. 100.—
- 5 PREMIO: 5 caha di **S&W**

E TA SERA DIA 15 DI NOVEMBER.

E SORTEO LO TA 16 DI NOVEMBER!

IMPORTADORA DI **S&W**

fa. **NIC. A. HABIBE jr.**



Bo mester hasi lo si-  
guiente: entrega 20  
etiketa di **S&W**  
na nos oficina. Bo ta  
cibi un bono y bo ta  
ricibi un bono y bo ta  
fidat di bleki cu bo  
ta kere por tin. Cada  
vez cu bo spaa 20  
etiketa di **S&W**  
bo por participa den  
e concurso aki.

## Refri Angel Chirino a keha su agresor

(Di nos redactor deportivo)

ORANJESTAD — Segun nos a worde  
informa e referi Angel Chirino, kende  
manera nos a comenta den nos articulo  
ayera tocante e wegá entre Aruba Jrs y  
SUBI a worde ataca despues di e wegá.  
a duna keha oficial contra di e persona  
cu a atakele Nos a ricibi detaye di e fa-  
cunan cu ta haba number di Wilfred E.  
Duran, un jibe di Corsow cu na tabata

di acentro cu e actacion di referi Chi-  
rino.

Mirando com su club favorito a su-  
fri un derrota coatra di Aruba Jrs,  
un derrota cu ainda por tabata cu di-  
ferencia mucho mas grandi, e fanati-  
co aki a dicidi di baha su rabia ariba  
e diminuto referi Chirino.

Nos ta kere cu esaki ta colmo y cu  
un severo castigo den e caso aki sigur  
ta na su luga. Si bira cu e referin  
y umpirenan cu ta dedica nan tempo  
pa yuda nos deporte ser agredi door  
di fanaticonan, anto unda nos depor-  
te lo para? Mayoria di e senjornan cu,  
semper den nan consenshi tin razon,  
pero masha bopi biaba den wowo di  
e fanaticonan cu tin razon, ta bom-  
bernan casa cu familia y nos ta sigur  
cu nan lo no ta desoso na sigi yuda  
e deporte si nan no sinti nan mes de-  
bidamente protegi. Y e consecuen-  
cia na nos deporte lo ta naturalmen-  
te desastroso. Pasobra simplemente no

Bo no por haye otro lugar?

Pasa anto na

**KEES GROCERY N.V.**  
Tel: 1097 — 1918



WASH IT! AGAIN and AGAIN!  
**SUPER KEM-TONE**  
You can't get the matchless beau-  
ty, it's completely new—com-  
pletely different! It's guaranteed  
washable!  
Gorgeous new colors, lovely pos-  
sels, rich deep tones...  
Ready to use... easy to  
use.

**Aruba Trading  
Company**

## TA BENDE un cuna

casi nobo (usa solamente 2 luna)  
cu colchon, ensinchi y cortina.

TEL. 1406

promé cu 12.00 'or



BO TA SINTIBO OTRO

CU  
**AIREACONDICIONADO NA CAS  
y  
AIREACONDICIONADO NA OFICINA**

Adias calar, adias stof, adios boroto,  
adios sudor y e ta costa menos di lake  
bo ta kere!



## CUMPLIANJOS

Ta recorda su fecha natal e gentil  
capallero Marciano Arends y ta ricibi  
felicitation di su mama, tatanan, y  
omnan, amiga y amigonan.

Ta celebra su promer aniversario e  
hobencita Mary Lacle y ta ricibi feli-  
citan di su tata Bibiano, mama He-  
lenita, rumen, Mientje, tambe di su  
pepe, omo, di welo y welan, tanta  
y omnan y demas familia.

por tin deporte si no tin persona cu ta  
dispuesto na actua como huez pa e  
actacion di e deportistanan. Y si nos  
habentad no tin deporte pa diberti  
nan mes y desarolla tanto nan fisico  
como nan mente, kiko ta keda nan?

Tumando tur esaki na cuenta nos  
ta sigur cu e debito instancia lo tu-  
ma e debito pasonan den e caso aki.

## ELECCION PA REINA DI DEPORTE

(Di nos redactor deportivo)

ORANJESTAD — Durante e Sex-  
to A.S.U. Olimpiada cu lo cumenza  
otro siman diaVierna lo worde teni  
atrobe un eleccion pa Reina di De-  
porte di Aruba. Te ainda tres Reia di  
Deporte a worde eligi durante e ul-  
timo tres A.S.U. Olimpiada. Promer  
tabata Senjorita Aida Jacobs, lue-  
go Senjorita Emelina Yarzagaray, y  
esun cu ainda ta na poder Senjorita  
Nilda Croes.

Ya e clubnan a ricibi for di e Co-  
mité Organizador di e A.S.U. Olimpi-  
da un carta pidiendo nan pa stipula  
nan candidata pa Reia di Deporte.

Segun nos a worde informa sinem-  
bargo te cu ayera ainda ningun club  
a manda un candidata. E clubnan tur  
ta worde recorda di baci esaki no mas  
tarde cu diaVierna awor pa e eleccion  
tuma luga manera den e ultimo tres  
anjanan.

ARUBAANSE COURANT  
diariamente cu excepcion di  
dianingao

Edita pa:  
**ARUBAANSE DRUKKERIJ EN  
VOTERS**  
Koningstraat 81 - Oranjestad, Aruba N.A.

Suscripcion / 3.— paga adelanta  
Kilchen auelto 20 ct

Telefon: 1116 Directiva y anueto  
2116 Redaccion y suscripcion

Directie-hoofdredacteur G. J. Aartrij

Imprimi na N.V. Drukkerij „De Sted“

## Agenda

CINE

Diamars 14 di Juni  
DE VEE 8:30 The Wayward Girl 18 J.  
PALTO 3:00 Wilt Larsen 18 J.  
PRINCIPAL 9:00 The Dullion Girls 13 J.  
AUROHA 7:30 The Peasmakers 18 J.  
SAVANETA 7:30 Miracle in Soho 18 J.

WIT-GELE KRUIS

Zr. Lwilda - Zr. Perpetua. tel. 2200

**BOTICANAN DI WARD**

Oranjestad: BOTICA OUBER, tel. 1780

San Nicolas: BOTICA SAN LUCAS, tel. 5117

POSTSLUITINGEN

Dinsdag

Curacao 10:00 & 16:00, New York 8:00.

Suriname 16:00, Caracas 15:30, Maracaibo 15:30.

RADIO KELKBOOM

Diamars 14 di Juni

11:30 Musica varia

12:00 Lunchmuziek

12:10 Noticias locales

12:25 Nieuwsberichten

12:45 Norte Americana

12:55 News in dutch

1:00 Musica varia

1:30 P.m. di transmissie

4:00 Rancheras

4:30 Noticias na Pap. (Gokaal-polis y dep.)

4:45 Cocktail musical

5:00 Danzones cubanos

5:15 Alfrede Sadel

5:30 Un progr. cu tumba

5:45 Nat. King Cole

6:00 Calypso

6:15 Cumple años felix

6:30 Dinnermuziek

6:45 Voorlichtingsdienst

7:00 Noticias na Pap.

7:15 Musica varia

7:30 Musica Hulandes

7:45 Nieuwsberichten

8:00 Norte Americana

8:15 Lustrinas de una madre

8:30 Musica varia

9:00 Petitiones

9:30 Celia Cruz con la Sonora Matancera

9:45 Conjunto Los Abrescores

10:00 Sluiting

RADIO VICTORIA

Diamars 14 di Juni

11:00 Apertura

11:15 Novela Cristiana

11:30 Melodias di Merdia

12:00 Ultimas Noticias

12:15 Musica Sagrada

12:30 World News

12:45 Organ Memories

1:00 Radio Concert Hall

2:00 The Reading Room

2:15 Sacred Songs

2:30 The Quiet Hour

2:45 Eusebio Muscarella

3:15 Melodias del Alma

3:30 Adelante Juventud

4:00 Musica di Banda

4:15 Ecoman Celestial

4:30 Cafe con Musica

4:45 Waltman Favorito

5:00 Acustica del Aire

5:15 Palabranan di Bida

5:30 Interudio Musical

6:00 Ultimas Noticias

6:15 Naciones Unidas

6:30 Noticias Hulandes

6:40 Musica Clasica

7:15 The Bandstand

7:30 The Lago Hour

8:00 World News

8:10 Off the Record

8:30 Back to the Bible

9:00 Musical Gems

9:30 Bible Time

10:00 World News

10:15 When Day is Done

10:30 Sign Off

**ODUBER & KAN**

INC.

E surtido mas grandi den

MONTURA DI BRIL

Aruba Curacao

## AMSTEL ANTILLANO

semper FRESCO  
semper SABROSO  
y... HOPI MAS BARATA

AMSTEL ANTILLANO SEMPER OBTENIBLE NA BO TIENDA PIDI AWE MES.

Solamente  
Fls. 8.75 pa caha

## UN BRUID COMO OFERTA

pa TUYUCHI

No. 36

Y na un manera skerpi Theodora  
tabata responde:

„Bo intuicion ta exacto, noble The-  
resa. Foi e prome bista cu m'a tira  
e muhe ei mi tabata sa cu e tabata  
mas peor cu un colebra“.

„Si pero ta com nos por proba e-  
sei? E ta bunita. E no ta molestia mi  
y hasta e ta carinja mi y no ta pre-  
tende mas cu mi ta un encargo aqui  
p'e. Y sinembargo...“

„E peligro ta existi y e ta cologa  
riba nos cabez, manera e spada di  
Damocle“, Theodora a bisa. Mi n' ta  
drumi ni un anochi aqui sin puntra  
mi mes cu to mi spierta bibu su ma-

„Ai, esei ta ridiculo“, Theresa a  
sonrei, un poco rabia, pasobra toch  
su harimentu tabatin un tono falsu.  
„Pero com que sea: e marquesa no  
quier absolutamente pa mi casa cu su  
yiu homber. Bo mester a mira e cas-  
ea di homber cu el a presenta na mi  
ajera nochi. Denter di nan sigur ta-  
batin un di 70 anja cu tabata wanta  
riba un garoti pa e sostene su pia  
drechi eual tabata tur stijf di reuma-  
tismo. Y mas den anochi el a pun-  
tra mi: „Bo n' ta hanja sir Curthbert  
simpatico?“ Y m'a responde: „Ta eual  
esei? T'esun cu pia tur stijf di reu-

matismo?“ Tabata manera e marquesa  
a bira grifig awor y m'a tende como  
contestar: „Queico bo di? Un homber  
bieu? Sir Curthbert ta den flor di su  
bida y e tin un castillo sublime, no  
mucho leu foy aqui. E ta un partida  
cu masha mucha muhe lo envidia“.

Y sin cu mi a midi mi palabranan  
m'a bis'e: „Wel, mi ta spera cu lo e  
por hanja un dams bieu di su edad  
cu por yude y percura su pia stijf“.

Theodora a hari y Theresa a re-  
corda e anochi ei ainda un hende  
mas cu a hari pa e contesta aki.

E no tabata sa cu lord Bolkan ta-  
bata para banda di dje ora cu e taba-  
ta papia cu e marquesa, pero el a  
tende su harimentu duru y tabata pa  
di prome bez cu el a tende e lord a-  
qui hari. E tabata hari masha amusa  
y cu masha smaak y esaki a hacie  
un bez mucho mas hoben, te ora cu  
despues su cara a bolbe haci uso dje  
mascara cinica di fastidio.

„Esei ta un observacion na su luga,  
mama“, el a responde su mama.

E marquesa a queda ta mira su  
yiu cu un brillo skerpi den esaki su  
wowonan. Y tabata parece Theresa e  
momento ei como si fuera no tabatin  
ningun otro hende mas den e sala  
sino e marquesa, e lord y e mes.  
Y e tabata sinti cu tabatin un tension  
entre nan.

Y e momento ei Theresa tabatin e  
sintimentu como si fuera e tabata ser  
lastra den un precipicio sear, un a-  
bismo spantoso, den un estrangulo  
stranjio foy eual e no por a scapa.

Y mesos cu e momento decisivo  
aqui a aparece, el a disparee trobe.

E marquesa cu aparentemente no a  
quedá nada contentu cu e contesta di  
su protegida a biza su skoudernan  
blancu y a bai. Un hende a camina  
yega cerca lord Bolkan pa e papia  
un cos eune y Theresa a queda tras  
solitario, Masha poco poco su curaz-  
on a cumenza ta palpita normal trobe  
y el a cumenza ta puntra su mes  
cu tur esaki por tabata solamente un  
vaga imaginacion.

E atardi cu a pasa e episodio aqui  
tabata ainda fresco den su memoria.  
Y continuamente e mester a corda  
trobe na e escena aqui manera hende  
por a corda riba un mal sonjo, mien-  
tras e tabata camina ta kuier den e  
hardin floreciente y tabata awor te  
riba e barancanan altu ta mira den e  
lamar cu su olanan borascoso.

Lord Bolkan tabatin razon. Mandra-  
ke tabata sublime. Gustosamente The-  
resa quier a saca faltanan dje luga a-  
qui, pero e no por a hanja nada y  
nada na Overlay no tabata mas me-  
hor cu aqui. Y sinembargo den su  
mes e tabata poco inhusto, pasobra  
toch e tabata hanja cu Overlay taba-  
ta mas bunita, mas amable y e taba-  
ta asina bunita cu Mandrake tabata  
para den su sombra.

Esaki tabata e hardinnan cu taba-  
ta florita te na rand dje cerrunan y  
riba esquinan diferente pajaranan cu  
tabata come piscia tabata bula, salien-  
do cu gran velocidad foy nubianan y  
forma un boog te den lamar foy unda

leu nan a mira nan victimu den lamar  
y unbez e ta subi bai laria manera un  
flecha trobe y ta bai perde den nu-  
bianan blau y blancu.

E parque tambe tabata masha bu-  
nita aqui, pero e tabata awor hando-  
na y ta manera cu e tabatin historia  
y misterionan conserva di anjanan  
anterior y esaki tabata haci Theresa  
estremeece un ratu.

Na noorj tabatin mondinan y bos-  
quenar extenso cu tabata protega e  
castillo foy tempestad y orcanan di  
nieve.  
Cu bistanan leu te na millanan di dis-  
tancia riba terra y lamar e tabata for-  
ma un contraste cu Overlay. Y awor  
Theresa tabata convence su mes cu  
su mundu na cas tabata masha chi-  
quiti.

Tur cos aqui tabata distinto: cu O-  
verley tabatin na un brisa friu di ve-  
rano, aqui tabatin un biento fuerte y  
humedo cu smaak salu, causa pa  
scuma di olanan cu e biento tabata  
manda den atmosfera.

Theresa a spera di a estremece pa  
e biento cu tabata supla foy lamar,  
pero manera un sorpresa esaki ta-  
bata baci cuerdanan desconoci vibru  
den su interior y e tabata sintie ta bi-  
ra mas fuerte, e tabata sinti un exci-  
tacion cu tabata crea emocionnan en-  
teramente nobo desconoci p'e.

Y anto e tabata hanje cu e castillo  
mes awor. Un fortificacion, un guar-  
nition. E castillo aqui su ideanan di  
instruccion no por a cali foy un hom-  
ber sol. Obligatoriamente e mester  
tabata un creacion di siglonan, resul-  
tado di un mezcla di ideanan di gene-  
racionnan cu tabata sigui otro.

E color gris dje toren antiguo ta-  
bata pone bo corda tempo di Noor-  
mantan foy dianan di Elizabeth I y a  
bai over armonio den tempo di  
Charles II. Y e extensionnan di mas  
ultimo segun Theresa tabata excelen-  
temente aplica na otro partinan dje  
castillo de la manera cu e castillo ta-  
bata un modelo di tur loque ta noble  
antiguo y moderno. (E ta sigui)



## CISCO KID

1. "¿Esey ta e chozo?" "Si, lo mi fluit. Parcho."  
2. Cisco ta fluit, pero nan no ta responde. "Nan mester a bay. Pero mi mester ta sigur di esey."  
3. "Ni lo aingun hende. Bo amigo a bay tras di nan."  
"Mare ta asina. Pero esaki ta duana mi rabia".



## JUAN EL INTREPIDO

1. "Si mi no por quita bo sed, anto mi no ta haci falta... mi ta bay!"  
2. "¿Esey? Of mi ta jijo, of e michea ey a papa cu mi den mi idioma... lo ta..."  
3. "Alto, buena moza! Mi ta masha so... y e frio ta cor- ta!"  
4. "¿Pronto lo bo mira cu e cuchiti ta corta mas cu e frio?"



## LICK TRACY

1. "E promer ola grandi no ta mas cu 60 seconde di aki!"  
2. "Hey, Fifth! E ocean ta subí!"  
3. "Promer senjal di un vloedgolf ta cu e ta chupa e awa banda di e costa..."  
4. "Cantidad di piscu!" "Na unda e ocean a bay?"



## RIP KIRBY

1. "Cuidao cumé, pasobra a tumu mi tempo pa hanjele!"  
2. "No quere bo cu nos ta bay laga bo sin nada. Kirby no, duca bo algo pa bo trabai!"  
3. "Bo por bay cerea bo heroe. Linda... ban mira, pa- ar!"



## EL PRECIO DEL TRIUNFO

1. "Pa favor, Lalo! Mlle Duval no quier pa e biewan dominu su tiesta! E ta conta cu bo pa e grupo mas ho- bon..."  
2. "Pero ni siquiera e conoce. Monica!"  
3. "Pero ami si, esey ta bastante p'e!" "Bueno, ya cu bo ta discribible asina bon..."  
4. "Pero ni siquiera e conoce. Monica!"  
5. "Pero ami si, esey ta bastante p'e!" "Bueno, ya cu bo ta discribible asina bon..."  
6. "Mi a invita Lalo pa e baile di mascarar. Mi ta spera cu e no ta molestia bo..." "Claro, cu no! Un hoben simpatico..."  
7. "Semper cu nan no haci comentarios absurdo ri- ba otro..." "Pa Rondy e cum- pre..." "qui locura?"



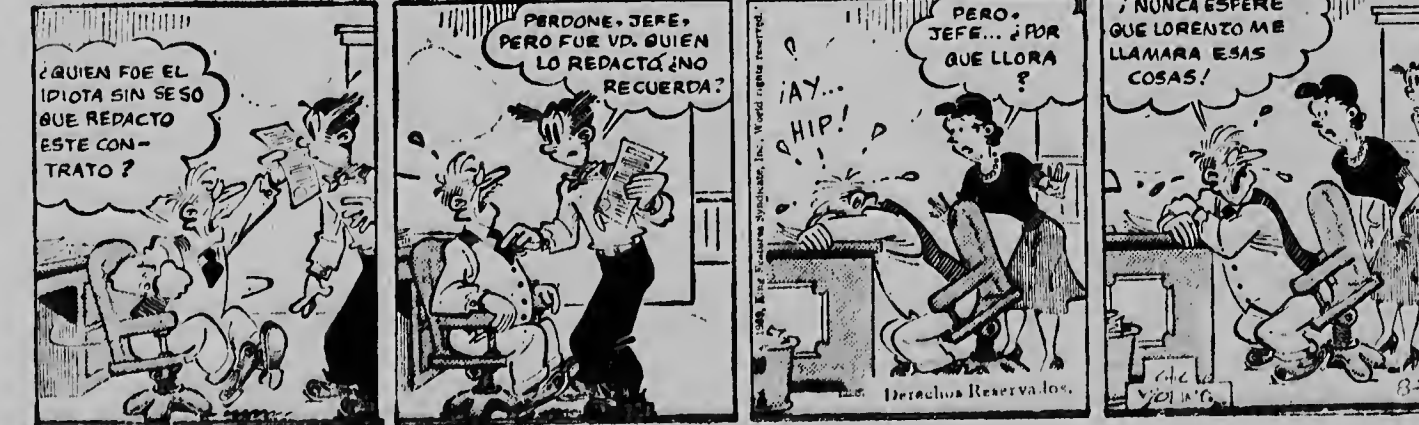
## EL DIARIO DE UNA VIDA

1. "Semper nan ta dispensa mi..." pasobra mi ta bieu y bastante profensivo pa por defendi mi, si nan quier..."  
2. "Pero generalmente nan ta conta mi... sabiendo cu mi deseo ta pa juda nan cu lo posible..."  
3. "Ainda! Una vez cu nan a caba di jora e palabranan ta sali di nan corazon... pala- bra cu promer nan lo no a bisa!"



## PEPITA

1. "Kende tabata e idiota sin seso cu a redacta e contrito aki?"  
2. "Dispensa, hefe, pero t'abo ta esun cu a redacta e bo no ta corda?"  
3. "Pero, hefe... paquico bo ta jora?"  
4. "Nunca mi no a spera cu Lorenzo por a jama mi pa tal cos!"



## HOROSCOOP

DI AWE

ARIESNAN  
11 Maart — 20 April



Si ta conseha- ble, mehor bo te- ne bo reserva. Duna prueba di bo simpatia na amigonan.

TAURISNAN  
21 April — 21 Mei



Tuma pasonan awor pa fortifi- ca lazonan cu a- migonan. Pone e- tronnan na altura di loke bo ta desea.

GERMINENAN  
22 Mei — 21 juni



Fortifica bo po- sicion cerca chef y otro persona- nan cu por yuda bo. Nan ta apre- cia bo ayudo na otronan.

CANCERNAN  
22 Juni — 23 Juli



Mas den dia bo por desarolla bo plannan. Bo mi- ra riba porvenir ta mehora. Trata na haci bon.

LEONAN  
24 Juli — 23 Augustus



Busca tu mane- ra pa organiza bo asuntonan y fortifica seguri- dad di bo exis- tencia.

VIRGONAN  
24 Augustus — 23 September



Ora cu bo ta trata cu hende domvriend, no exita. Duna nan razon y despues lo nan mira nan fout.

LIBRANAN  
24 September — 23 October



Otronan por acerka bo cu nan necesidad y problemanan. Duna bo idea ma que- da neutral.

SCORPIONAN  
24 October — 22 November



Un cambio di asuntonan por presenta. Trata tambe na haci algo pa esnan cu ta stima bo.

## ANTON HUNINK....



... ook tops in ham in blik.

## Petrona & Croes

Dakota - tel: 1712 - 1639

SERVICIO RAPIDO

BON TRABAO

SAGITARIUSNAN  
23 November — 21 December



Para cla pa de- dica tempo y a- tencion na in- teres di majornan. Trata na solu- ciona problemanan.

CAPRICORNUSNAN  
22 December — 20 Januari



Spera awe un dia masha druk. Bishitanan corto ta fortifica lazo cu amigonan. Mustra atencion.

ACUARIUSNAN  
21 Januari — 19 Februari



Pone bon tino riba placa y propiedad. Por presenta chens pa haci capital mas grandi.

PISCES  
20 Februari — 20 Maart



Luna ta den su mes signo y ta mustra y desa- rolla iniciativa. Tene bo sintir calmo.



Twee verliefde mensen, opgegaan in de massa van „1984“

## George Orwell's '1984' verfilmd

Nu er een film is gemaakt naar het beroemde boek van George Orwell „1984“ is men geneigd aan de sciencefiction in de bioscoop meer aandacht te besteden dan gebruikelijk. De eerste reactie is, dat we door de gebruikelijke toekomst-fantasiën al zodanig zijn verwend, dat Orwell ons hogelijk verouderd aandoet. Met andere woorden: de film „1984“ slaagt er niet in de toeschouwer van nu nog te imponeren. De wereld van de toekomst, waarvan de mens soms droomt, is er vooral een waarin de techniek overheerst, meer dan hepaalde politieke afwijkingen. George Orwell heeft in zijn boek vooral de nadruk gelegd op een toekomstige wereld, die aan enkele grote politieke staten ten prooi is gevallen. In het jaar 1984, dat toch niet meer ver van ons ligt verwijderd, zou het volgens Orwell mogelijk kunnen zijn, dat de aarde in verdeeld in drie dictatoriaal geregeerde streken, die elkaar naar het leven staan. Voor het menselijk individu maakt het weinig meer uit in welke van de drie dictaturen hij klein wordt gehouden. De film „1984“ is geheel in Londen gesitueerd dat deel uitmaakt van een der drie geantimiseerde en getelevisieerde rijken. Maar wat de mens er haet te ervaren, ligt (helaas) reeds binnen onze hedendaagse gezichtskring. De toeschouwer ervaart hoe de men- selijke persoonlijkheid geheel en al is ondergegaan in een gemassificeerde en geuniformeerde maatschappij, waarin door de staat wordt uitgedaagd hoe men heeft te denken, te haten en te liefhebben. Zogenaamde „haat-woeken“ onderhouden een voortdurende oorlogsspanning ten opzichte van de medemens. Wie nog niet helemaal mee kan, dus nog last heeft van allerlei menselijke gevoeligheden, wordt onderworpen aan een hersenspoeling. Een zo'n geval maken we helemaal mee en vormt de voornaamste inhoud van de film.

Wie echter de film „The prisoner“ (De kardinaal) heeft gezien, met Alec Guinness in rol van een kerkvoorst die door geraffineerde moderne psychi- atrische methodes wordt gevormd tot de man, die een hem vijandige staat van hem wil maken; wie deze geraffineerde methodiek in deze film mede heeft ervaren, kan slechts lachen om de eenvoudige gesprekjes die, in de film „1984“ een intelligente burger binnenste huten heten te keren. Be- paald amusant is bovendien de Me- tropolis-achtige entourage, waarvan de film zich in zo ruime mate heeft be- diend. Het is vooral deze entourage waarmee men zich tenslotte meer ver- maakt dan dat men er door wordt ver- gleet.

In „1984“ houdt depolitiestaat alle menselijk doen en laten onder contro- le. In elke huiskamer bevindt zich een televisie-oog, waarvan nog maar we- nig kan ontsnappen. Wanneer men van z'n werk thuiskomt, moet men voor dit oog zijn zakken legen en de inhoud van e'n tas laten zien. Voor- al de leden van de partij (met naam en nummer altijd op hun borst) is geen enkel spontaan gevoelsleven meer ge-oorloofd. Gaat men zomaar eens wat wandelen, eenvoudig omdat men er zin in heeft, wordt onmiddellijk de denk-politie actief om eventuele ge-vaarlijke gedachten of impulsen te controleren. Zelfs het liefdesleven wordt volgens partij-doctrines gerege- lement. De dictator die allen leidt wordt door iedereen al of niet van harte Grote Broer genoemd. Een ondergrondse verzetsbeweging is niet meer mogelijk, omdat de denkpolitie elke kiem van verzet al in de verte ziet aankomen.

Nochtans worden in de film twee mensen doodgevoerd, verliefd op el-kaar. Zij hebben over en weer nog enige menselijkheid ontdekt en de man houdt in het geheim een dagboek bij — hetgeen streng verboden is — om te getuigen van zijn groeiende af-keer jegens Grote Broer. Hij probeert aansluiting te krijgen met een verzets- beweging, waarvan niemand weet of die echt bestaat, en die naar alle waar- schijnlijkheid in de leiding uitmondt bij een der controlerende ministeries. Dat is natuurlijk een afschuwelijke toestand. De twee gelieven worden murw gepraat, al het persoonlijke wordt eruit gespoeld. De politie ver-oorlooft zich met hen een vreed kat- en muisspel gedurende een korte pe-riode van schijnbare vrijheid en onge- stoord geluk. Wanneer daarna echter de hersenspoeling haar werk heeft ge- daan, zien beiden elkaar gemassifi- ceerd terug, zodat er van enige per- soonlijke liefde geen sprake meer kan zijn.

Tijdens het kijken naar dit hele pro- cédé, zoals het in de film op ons af- komt, voelt men steeds de neiging om vraagtekens te plaatsen. Orwell schreef een toekomstroman, waarin de treu- rige romance niet ontbreekt. So what? Als de film uit is, realiseert men zich pas goed, dat behalve alle hokuspokus van een totaal getelevisieerde we- reld, er weinig in de film naar voren komt wat we ook nu niet zouden kun- nen overzien. En de voornaamste vraag is er in de tijd waarin wij leven al niet sprake van massificering, uni- formeit en van allerlei hoogten af ondernomen pogingen tot geleid en gemeenschappelijk denken? Zijn we in wezen veel vrijer dan de menselijke schaduwen in de film „1984“. In eerste instantie roepen we natuurlijk aan deze kant van het IJzeren Gordijn na- tuurlijk uit volle borst: ja! Echter on- middellijk kan men er hij aantekenen dat de zieh-latende-leven-massamen van vandaag al evenmin enig besef heeft van al hetgeen hij ontheert aan persoonlijke waarden en stijl als die heklagenwaardige menselijke automa- tie die in de film „1984“ op het film- doek verschijnen. Een politiestaat is iets waartegen ieder, vrijheidslevend mens zich tot het uiterste moet ver- zetten. Maar voor de rest: een televi- sie-oog meer of minder kan toch niet uitmaken of wij als individu onszelf willen handhaven of bereid zijn ons zelf in de massa gelijk te schakelen. Boek en film „1984“ maken daarom meer de indruk van een schijnmeis- constructie dan van een brok in de tijd gegroeide dramatiek, waarin de vrije menselijke geest door machtsmis- hrink werd gekneveld.

B. J. BERTINA.